

Déroulement de la séquence

Séance 1	Présentation de l'atelier / Pourquoi prendre des notes (10') Méthodologie de la prise de notes – le TAS + exercice 1 et correction (45') 1 ^{ère} situation : prendre des notes à partir de l'écrit, le rôle des connecteurs logiques + exercice 2 et correction (55') Exercice 3 à faire pour la semaine suivante et à rendre
Séance 2	Applications pratiques sur texte plus long en rapport avec le cours de français (Albert Camus, le théâtre baroque) / application à l'épreuve d'histoire-géographie de Tle Bac Pro (repérer les mots-clés, les connecteurs logiques, organiser le plan d'une réponse)
Séance 3	2 ^{ème} situation : prendre des notes à partir d'une vidéo (en relation avec le programme d'histoire-géographie) L'inde de Gandhi, planète bac de 1944 à 1957 vol. 1, Citel vidéo, 2009 Le 11 septembre 2001, planète bac de 1973 à 2001 vol.3, Citel vidéo, 2009
Séance 4	3 ^{ème} situation : Prendre des notes pour présenter un exposé oral : présenter en 5' un mouvement pictural à ses camarades à l'aide d'un court diaporama (QQOQCP)
Séance 5	4 ^{ème} situation : prendre des notes à partir de l'oral. Les élèves doivent prendre des notes à partir des exposés oraux de leurs camarades
On laisse une séance libre pour ajuster aux corrections ou s'adapter aux demandes des élèves.	

1. Pourquoi prendre des notes ?

Dans la vie d'élève et la vie professionnelle, il faut prendre des notes afin de **saisir** et **mémoriser les informations**.

Selon des spécialistes, nous retenons :

- 20% de ce que nous entendons → **80% de ce que nous entendons est oublié le lendemain**
- 40% de ce que nous voyons
- 60% de ce que nous entendons et voyons en même temps (**films**)
- 80% de ce que nous faisons : parole, écriture...

Si je n'écoute pas en cours, je retiens 0. Si j'écoute, je retiens 20. Si j'écoute et que je prends des notes, je retiens 80%. Au moment des révisions, c'est utile.

Prendre des notes, ce n'est donc pas copier ce que dit l'orateur ou recopier un texte. Mais c'est écouter, comprendre, **traiter et assimiler des idées**. C'est un **travail intellectuel** qui permet de former son esprit d'**analyse** et de **synthèse** : séparer ce qui est important de ce qui est accessoire, repérer **l'essentiel** d'un texte, différencier l'idée clef du développement et de l'exemple.

La **prise de notes** permet de **conserver l'essentiel d'un cours, d'une réunion, d'une lecture (en mémoire et à l'écrit)**.

Il n'y a pas de recette miracle. Chacun doit mettre au point sa propre prise de notes, sa propre méthode (linéaire, schéma...), ses propres codes. **Il est parfois difficile de lire les notes d'un camarade.**

DÉFINITION : Prendre des notes = écrire l'essentiel avec un maximum de rapidité. C'est donc savoir sélectionner et organiser l'information.

2. Comment prendre des notes?

Une REGLE : le T.A.S. = style télégraphique, abréviations, symboles.

- **STYLE TELEGRAPHIQUE = supprimer les mots inutiles**

Eliminer tout ce qui ne sert pas à la compréhension du message. Eliminer les mots « vides » et garder les **mots-clefs**. Les mots clés sont les mots porteurs du message principal, indispensables pour comprendre le message (« super mots »)

Ex. : « nous arriverons demain à 9h à la gare de Marseille » (écrire au tableau) → **Arriverons demain 9h gare Marseille**

- **Exception** : les **définitions et citations** sont des **exceptions**. Elles doivent être notées dans leur intégralité, entre guillemets
- **Faut-il noter les exemples ?** **accumuler les exemples ne sert à rien mais il peut être utile de retenir le + significatif, qui vous aide à la compréhension du message.**
- Les **énumérations** peuvent être supprimées. **Ex. : remplacer « la télévision, la radio, la presse écrite » par les médias.**

- **ABRÉVIATIONS**

Ce sont des raccourcis. Il existe des abréviations courantes

bcp	Beaucoup	qd	Quand	Cpdt	Cependant
Tjs	Toujours	Ex.	Exemple	Càd	C'est-à-dire
Tt	Tout	Cf.	Se reporter à	pb	Problème
ts	Tous	ê	Etre	W	Travail
Qq	Quelqu'un	m	Même	Gl	Général
Qqch	Quelque chose	ê	Comme	Def.	Définition

Vous pouvez en créer de personnelles. Ex. : *in* pour *dans* – *E* pour *électricité* – *EU* pour *Etats-Unis*

Pour les termes se terminant en « **-tion** », employer « **t°** » - Ex : constitution → *constitut°*

Pour les termes se terminant en « **-ment** », employer « **mt** » - Ex : actuellement → *actuellemt*

Pour les termes se terminant en « **-que** », employer « **q** » - Ex : démocratique → *démocratiq*

- **SYMBOLES**

+	Plus	€	appartient		Homme
-	Moins	//	Parallèle		Femme
=	Egal	→	Conséquence	∅	Rien
≠	Différent, opposé	←	Cause	~	Environ
<	Inférieur	↗	Augmente	%	Pourcentage
>	Supérieur	↘	diminue		Mort

3. Que prendre en notes ?

La prise de notes dépend de l'**objectif recherché** (mémoriser un cours, prendre des notes de lecture, préparer un exposé...) et de la **situation** (classe, réunion...)

1^{ère} SITUATION : PRENDRE DES NOTES A PARTIR D'UN ECRIT (LECTURE APPROFONDIE – NOTES DE LECTURE) EN 6 ETAPES

1^{ère} SITUATION : PRENDRE DES NOTES A PARTIR D'UN ECRIT (LECTURE APPROFONDIE – NOTES DE LECTURE)

1. **Survoler** le texte : avoir une vue d'ensemble du document. Repérer les titres, mots mis en valeur, illustrations...
2. **Questionner** : qu'est ce que je veux savoir ? Quel est le but de la lecture ?
Le questionnement permet de créer *une attitude mentale active* et prépare le cerveau à filtrer l'information.
3. **Lire**
4. **Retrouver** les grandes parties (paragraphe) et **détecter** les **mots-clés** (surligner)
5. **Détecter** les **connecteurs d'articulation logique** (surligner d'une autre couleur). Ce sont les mots qui ne représentent pas d'idées mais les organisent (*premièrement, deuxièmement...*). Ils sont très importants car ils balisent le parcours. Ils permettent de distinguer l'idée principale des idées complémentaires. Ils se trouvent souvent en début de phrase ou de paragraphe. (voir *tableau*)
6. **Prendre** des notes (en reformulant si possible) et vérifier que vous avez bien répondu au questionnement.

Connecteurs d'articulation	Rôle	Signe pouvant les traduire
Aussi, d'autre part, de même, de plus, également, encore, en outre, ensuite, et, par ailleurs, puis, quant à	Ils développent l'idée	Signe d'addition +
Ainsi, c'est-à-dire, citons, notamment, par exemple, Ponctuation « : »	Ils précisent ou illustrent l'idée	Signe d'addition +
Ainsi, aussi, c'est pourquoi, ce qui, dès lors, donc, d'où, en conséquence	Ils introduisent les conséquences	Flèche →
Car, dû à, en effet, parce que, puisque	Ils indiquent les causes ou apportent des preuves	Flèche inversée ←
Cependant, en revanche, mais, malheureusement, néanmoins, pourtant, toutefois	Ils changent l'idée (opposition) ou l'atténuent	Signe « différent de » ≠
Ainsi, donc, en bref, en définitive, en résumé, finalement, pour conclure	Ils introduisent la conclusion	Double flèche

4. Quelques conseils pratiques

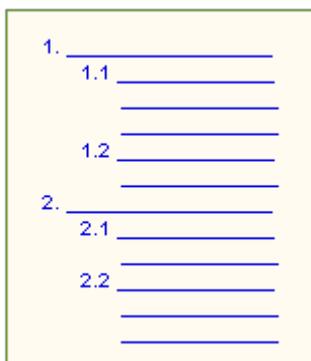
Quand noter ?

- Eviter de prendre des notes au fil de la lecture, du discours. Notez **en fin** de chapitre, de texte, de phrase (discours oral). Vous aurez sinon tendance à retenir trop d'éléments.
- Penser à **numéroter, dater, titrer** vos feuilles.

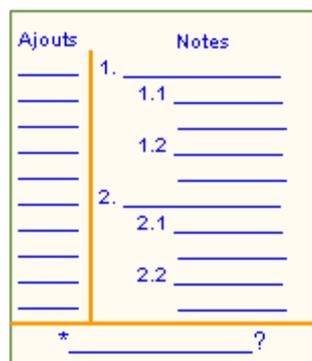
Organiser ses notes

- Garder une **marge** pour noter des remarques
- Retourner fréquemment à **la ligne** pour marquer les différentes parties. Numéroter.
- Utiliser les **effets visuels** : alinéas majuscules, soulignements (le + important), couleurs...

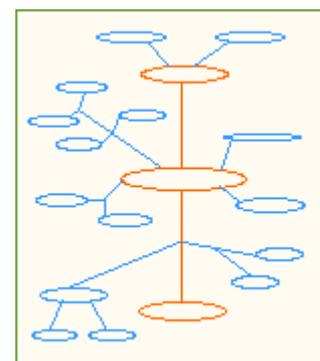
La prise de notes linéaire est la plus courante mais il existe d'autres façons, comme le schéma heuristique, censé mieux respecter le fonctionnement du cerveau et améliorer la mémorisation



Prise de notes linéaire
Facilitée par le plan de
cours du professeur



Modèle linéaire avec
marge permettant ajouts et
approfondissements



Prise de notes en
schéma heuristique

EXERCICE 1 : la technique T.A.S.

Recopiez en utilisant la technique T.A.S. :

Victor Hugo est né en 1802 et mort en 1885.

Victor Hugo né 1802 † 1885

La population mondiale a considérablement augmenté ces cinquante dernières années, ce qui a provoqué des crises économiques graves.

Pop mondiale ↗ 50 dernières années → crises éco graves

Malgré l'apparition de la radio, de la télévision et des moyens de communication modernes, le nombre de livres qui paraissent chaque année est actuellement bien supérieur à celui du siècle dernier.

Malgré apparition nouveaux médias, nbr livres paraissant chq année très > siècle dernier

Il est difficile de prévoir l'avenir climatique de la Terre. Mais les chercheurs ont quelques certitudes.

Dans 100 ans, le climat va changer. La température augmentera de 1,4 à 5,8 degrés. Les précipitations se feront plus nombreuses et plus intenses. Le niveau de la mer va augmenter.

Difficulté prévis° avenir climatiq Terre. Mais chercheurs ont certitudes. Ds 100 ans :

- ↗ t° de 1,4 à 5,8°

- Précipitat° nbreuses intenses

- Niveau mer ↗

EXERCICE 2 : Les connecteurs d'articulation logique :

- souligner dans ce texte la (ou les) phrases qui exprime l'idée principale.
- Surligner les mots clefs.
- Surligner d'une autre couleur les connecteurs logiques et indiquez le rôle des autres phrases, des idées complémentaires.

Toutes les **découvertes de la science**, et surtout les **applications pratiques** qui en découlent, ont toujours été **accueillies** par des cris de **joie** et des **triumphes**. **Ainsi**, quand les frères **Montgolfier** s'élevèrent dans les airs au moyen de leur ballon de papier gonflé avec de l'air chaud ; **ainsi** lorsqu'on entendit pour la première fois, grâce au **téléphone**, la voix humaine transmise à cent kilomètres, une véritable stupeur s'empara des témoins de ces merveilles. (M. Tieche, *la vie et ses problèmes*)

Les autres phrases sont des exemples

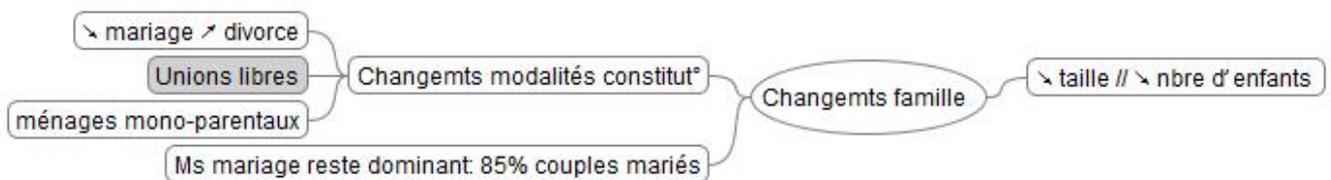
Prendre ce texte en notes :

Ttes découvertes scientifiques et leurs applicat° tjs accueillies triomphalement. Ex. : Montgolfière, téléphone

EXERCICE 3 : Entraînement

- Surligner dans ce texte la (ou les) phrases qui exprime(nt) l'idée principale.
- Surligner les mots / expressions clefs d'une autre couleur
- Surligner d'une autre couleur les connecteurs logiques
- Essayer de transposer ce texte en une prise de notes schématique

« Nous pouvons observer aujourd'hui que la famille change dans plusieurs directions. On peut remarquer d'abord que la taille de la famille s'est réduite. Aujourd'hui le nombre moyen d'enfants par femme est inférieur à 2. On peut noter ensuite que la diminution de la taille des familles s'accompagne d'une modification des modalités de leur constitution. La baisse des mariages est à relier à l'augmentation des divorces. On assiste aussi au développement de l'union libre. Aujourd'hui un enfant sur 3 naît hors-mariage. Il existe aussi de plus en plus de ménages mono-parentaux (un seul parent avec un enfant). Toutefois cela doit être relativisé, le mariage reste aujourd'hui encore le modèle dominant puisque plus de 85% des couples existants sont mariés. Ces nouveaux comportements aboutissent aujourd'hui à l'émergence de plusieurs modèles familiaux. Il n'y a plus un seul type de famille mais plusieurs. »



= aujourd'hui, plusieurs modèles familiaux